**Хайфский университет Аудиториум Музея Гехт**

**Израильское общество любителей органной музыки**

**Органный концерт**

**Пятница, 16 февраля 2018 года, начало:11:00**

**Органный концерт**

**Органист Иоганнес Фанкхаузер (Швейцария)**

**Сопровождение на органе немого фильма "Семь шансов" (1927) с великим комиком Бастером Китоном в главной роли.**

Краткое содержание фильма:

Джимми Шенон (Бастер Китон) - младший партнёр маклерской конторы "Микин и Шенон", которая находится на грани банкротства. Их адвокат, от котоpого они пытаются избавится, потому что, как им ошибочно кажется, действует против них - умудряется сообщить Джимми, что его дед скончался и оставил ему сказочное наследство - семь миллионов долларов, но при условии, что Джимми женится в свой 27-й день рождения до 7 часов вечера.

И, как выясняется, этот день сегодня.

Джимми сразу же ищет свою возлюбленную - Мери Джонс, которая с восторгом принимает его предложение, но когда она слышит, что они должны пожениться сегодня, то разрывает всякую связь с Джимми.

Джимми встречается со своим партнёром Микин и с адвокатом в местном клубе и рассказывает им об отказе Мери. Микин убеждает его сделать предложение другим женщинам, чтобы избежать банкротства и тюремного срока. Он предлагает Джимми посмотреть вокруг, может быть есть знакомые девушке в клубе и Джимми находит семерых (Семь шансов - как название фильма). Каждая из семерых отвергает его. Джимми упорствует и предлагает руку и сердце каждой женщине, которую он видит, включая гардеробщицу, но все отвергают его. Наконец, одна девушка соглашается, но выясняется, что она - несовершеннолетняя и вмешивается её мать и уводит её из клуба.

В это время, мать Мери убеждает её поменять решение и Мери пишет Джимми письмо, в котором сообшает о своём согласии. Письму вручается специальному посыльному.

Микин, которому неизвестно о решении Мери, помещает в вечерней газете объявление, в котором он описывает обстоятельства и приглашает всех заинтересованных женщин прибыть вечером в 17:00 к церкви Брод стреет. Толпы женщин, скрывая свои лица спешат к церкви. Там они находят Джимми, который умудрился заснуть на одной из статуй, и начинают драться за него. Ситуация обостряется, когда священник, прибывший на место по заказу, заявляет, что вся это история - сплошной розыгрыш. Рассердившись, женщины пытаются свести счёты с Джимми и он прячется. Посыльный находит его и вручает емы письмо Мери. Джимми удаётся прорвать осаду и он бежит к дому Мери. Но по пути случился камнепад, который разгоняет толпу разгневанных женщин.

Джимми и Микин приходят к Мери, Микин проверяет часы и видит, что уже восьмой час. Мери хочет выйти замуж за Джимми при деньгах или без них. Но Джимми не хочет, чтобы она пострадала из-за его банкротства. Он и Микин выхадят и дома и видят, что согласно часам на башне церкви, часы Микина спешат.

Брак Джимми и Мери состоялся вовремя.

**Иоханнес Фанкхаузер** родился в 1983 году и начал импровизировать на клавишных инструментах ещё в дошкольном возрасте. Когда ему было восемь лет, он начал брать элементарные уроки фортепиано. Начиная с 1997 и до вступительных экзаменов в музыкальную Академию Базеля он занимался под руководством Янки Вюттенбаха.

В 2001 году Иоханнес Фанкхаузер обучался игре на фортепиано в классе Томаса Ларчера и в 2005 году получил диплом преподавателя.

Далее он обучался игре на органе у Ги Бовэ получил квалификацию концертного органиста в 2009 году. За этим последовала победа в конкурсе Ханса Бальмера Ассоциации органистов Базеля.

Потом следовало обучение импровизации у Вансана Варнье в церкви Сент Этьен дю Монт и участие в различных мастер-классах, получение премии за имровизацию в международном конкурсе "Орган без границ" в Люксембурге и в конкурсе "Вестфальская импровизация" в Мюнстере (Германия).

В настоящее время Иоханнес Фанкхаузер - органист в городах Фрик и Аарау в Швейцарии