**Festival International d'Orgue en Israël 2018-2019**

Organisé par l'Association des Amis de l'Orgue en Israël

Concert d'orgue

Eglise de la Dormition Mont Sion Jérusalem

12 Janvier 2019 à 11 heures

Organiste**: James Kibbie** (Etats-Unis)

**Musique d'Orgue Americaine**

**Programme**

**Larry Visser** Quatre Choral-Preludes sur le thème de “*Lobe den Herren*”

(1962\*) (Hommage à Jean Sebastian Bach)

 I. In Organo pleno

 II. Choral ornemente

 III. Choral en trio

 IV. In Organo pleno

**Fela Sowande** - Prière Nigérienne: “*Oba a ba ke*”

(1905-1987)

 - Go down Moses

**William Bolcom** Fantaisie sur les thèmes “*O Zion, Haste*”

(1938\*) et “*How Firm a Foundation*”

**Richard Purvis** Greensleeves

(1917-1994)

**Carson Cooman** Variations sur un Noël Basque, op. 1212

(1982\*)

**William Albright** Sweet Sixteenths (Un Rag de concert pour orgue)

(1944-1998)

**Leo Sowerby** Passacaille extraite de la Symphonie en sol majeur

(1895-1968)

L'organiste **James Kibbie** a été couronné du Grand Prix d'Interprétation au prestigieux Concours International d'Orgue de Chartres.Il est aussi le premier Americain à avoir remporté le Concours International d'Orgue du Festival du Printemps à Prague.

**James Kibbie** est un organiste de concerts tres demande en Amerique du Nord et en Europe. Il a eenregistre de nombreux CD et participe a des Festivals dans le monde entier.Il a joue notamment à la Cathédrale de Notre Dame de Paris, au Royal Festival Hall à Londres, au Dvorak Hall à Prague, et au Lincoln Center à New York. Pendant une tournée en Union Soviétique en 1991, la *Pravda* le decrivait comme "un merveilleux organiste, un brilliant interprete." Il est souvent appelle a participer au jury de grands concours d'orgue internationaux.

**James Kibbie** est une autorité reconnue pour tout ce qui regarde les oeuvres d'orgue de J.S. Bach. Il a joue la totalité des oeuvres connues de Bach dans une série de 18 recitals, Il a consacré à Bach un très grand nombre de concerts et de master-classes. James Kibbie a joué pour les réseaux de radios et télévisions tant aux Etats-Unis qu'au Canada et en Europe.

En dehors de ses enregistrements des oeuvres complètes de Bach pour orgue sur des instruments de l'époque, il a enregistré "Merrily on Hill," sur le fameux orgue Skinner à l' Auditorium Hill à Ann Arbor, les oeuvres de Dietrich Buxtehude sur un orgue historique Schnitger (1687) en Allemagne du Nord, ainsi que des disques de musique de Alain, Tournemire, Sowande, Morrison, et de compositeurs tchèques du 20e siècle.

**James Kibbie** est Professeur d'orgue à l'Universite du Michigan. Ses étudiants se produisent fréquemment dans des recitals, concours et master-classes aux Etats-Unis et à l'étranger. Parmi les distinctions qui lui ont été accordées, il est particulièrement fier de la Bourse James Kibbie, créée à perpetuité par l'Universite du Michigan pour venir en aide à des étudiants

qui se spécialisent dans les disciplines de l'orgue et de la musique religieuse.