אוניברסיטת חיפה אודיטוריום מוזיאון הכט עמותת חובבי העוגב בישראל

**הפסטיבל הבינלאומי לעוגב בישראל 2017-2018**

יום ששי 19-01-2018 בשעה 11:00

**קונצרט לעוגב**

הנגן: **ליובה תמינגה** Liuwe Tamminga (הולנד-איטליה)

נגן-קבוע של עוגב הבזיליקה סן פטרוניו בבולוניה

בשיתוף עם מכון תרבות איטליה בחיפה

**בסגנון איטלקי**

**תכנית**

**אנונימוס** התקווה

**ג'יובאני פריני** Giovanni Ferrini *Ballo de Mantova* שלוש וריאציות

(1674-1601)

**ג'ירולמו קבצוני** Girolamo Cavazzoni המנון *Ave Maris Stella* (1543)

(1564-1490)

**ג'ירולמו פרסקובלדי** Girolamo Frescobaldi

(1643-1583) - Capriccio VII sopra l’aria “Or che noi rimena” in partite

 - Toccata per l’Elevazione (Messa degli Apostoli)

 (dai *Fiori Musicali* 1635)

 - Canzon quinta (1627)

**ברנרדו פסקיני** Bernardo Pasquini - Pastorale

(1710-1637) - סונטה בדו מז'ור

**אנונימוס**  *Ballo de Mantova* ארבע וריאציות

**אוטביו ברגנני** Ottavio Bargnani Canzon XVI sopra *la Monica*

(1627-1570)

**דומניקו ציפולי** Domenico Zipoli - Elevazione

(1726-1688) - Offertorio

**ג'יואקינו רוסיני** Gioacchino Rossini *La Carità*

(1868-1792)

**לואיג'י ווקציוטי** Luigi Vecchiotti *Pifarata napoletana*

(1863-1804)

**ג'יאקומו פוציני** Giacomo Puccini *Scossa Elettrica* - Marcetta Brillante

(1924-1858)

**ליובה טמינגה** סיים את לימודי המוסיקה שלו בקונסרבטוריום העיר גרונינגן בהולנד בשנת 1977,

שם למד נגינה על עוגב עם פרופסור ווים ואן באק Wim van Beek, ולאחר מכן התמחה בפריס אצל אנדרה איזואר André Isoir וז'אן לנגליי Jean Langlais. בהמשך הוא נסע להשתלם גם באיטליה, שם למד אצל לואיג'י פרדיננדו טליאביני Luigi Ferdinando Tagliavini. בשנת 1982 הוא התמנה

לנגן קבוע של בזיליקת סן פטרוניו בעיר בולוניה, יחד עם מורו לואיג'י פ. טליאביני (אשר נפטר בשנת 2017). בבזיליקת סן פטרוניו קיימים ופועלים עד היום הזה שני עוגבים היסטוריים מפורסמים: האחד נבנה ע"י לורנצ'ו דה פרטו Lorenzo da Prato בין 1471- 1475 והשני ע"י בלדאסארה מלמיני Baldassarre Malamini (1596).

**ליובה טמינגה** התמחה בחקר ובנגינת מוסיקה לעוגב מתקופת הרנסאנס ותקופת הבארוק, במיוחד באיטליה וזכה לשבחי הביקורת ולפרסים רבים. הוא נתן קונצרטים ברחבי העולם וכן כיתות-אמן במוסדות השכלה המתמחים בהוראת המוסיקה מתקופות אלו ובין השאר האקדמיה למוסיקת העוגב האיטלקית בפיסטויה Pistoia, אקדמית הקיץ בהרלם Haarlem, בוסטון ועוד. הוא שיתף פעולה שנים רבות עם מנצחים המתמחיפ במוסיקה רנסאנס ובארוק כמו פרנץ ברוגן Frans Bruggen , ברוס דיקיי Bruce Dickey, סרג'יו ורטולו Sergio Vartolo ועם הרכבים נודעים כמו ה"קונצרטו פלטינו" וה"Odhecaton".

 **ליובה תמינגה** תרם תרומה גדולה בגילויים מחדש של מלחינים לעוגב מהמאה ה-XVI כמו

[Fiorenzo Maschera](https://en.wikipedia.org/wiki/Fiorenzo_Maschera), [Marco Antonio Cavazzoni](https://en.wikipedia.org/wiki/Marco_Antonio_Cavazzoni), ו- Buus. הוא גם הוציא לאור, בין השאר, את יצירותיהם של Cavazzoni ושל Buus.

**ליובה תמינגה** הינו כיום אוצר אוסף טליאויני במוזיאון סן קולומבנו: האוסף מכיל מספר רב מאוד של כלי מוסיקה עתיקים, חלקם יחידים במינם. חנוכת האגף החדש הזה במוזיאון הייתה בשנת 2010. רוב הפריטים מהמאה ה-XVI עד המאה ה-XIX: קלביצ'ורדים, עוגבים, צ'מבלים,ספינטים, פסנתרים, כלים אוטומטים וכן כלי נשיפה וכלי מוסיקה לליווי מוסיקה

פולקלורית.

.

