**חוג המוסיקה אוניברסיטת חיפה עמותת חובבי העוגב בישראל מוזיאון הכט**

**הפסטיבל הבינלאומי לעוגב בישראל 2020-2019**

**קונצרט לעוגב**

באודיטוריום מוזיאון הכטביום שישי 14-02-2019 בשעה 11.00

הנגן: **דוד קסאן** David Cassan (צרפת)

נגן העוגב של Oratoire du Louvre בפריז

**תכנית**

**ג'ורג' פרידריך הנדל** קטעים לשעון מוסיקלי

(1759-1685) *וולונטארי - דואטו - מנואט - ג'יג*

**אנטוניו ויואלדי** Antonio Vivaldiקונצ'רטו *"החורף"* מתוך סוויטת ארבעת העונות

(1741-1678)  *אלגרו נון מולטו - לרגו - אלגרו*

**סזר פראנק** César Franck אנדנטינו

(1890-1822)

**וולפגנג אמדאוס מוצ'רט** Wolfgang Amadeus Mozart

(1791-1756) פנטסיה בפה מינור KV 608

**א'ז'אן ז'גו** Eugène Gigout - מינואטו

(1925-1844)

 - טוקטה

**דוד קאסאן** David Cassan - אלתור

(1989- \*)

**דוד קסאן** נולד בעיר קאן שבחבל נורמנדיה בצרפת, וסיים את לימודיו עם פרס ראשון בקונצ'בטוריום עם פרופ' ארוון לה-פרדו. הוא גם קיבל תואר אקדמאי באוניברסיטת פאריז 4.

יחד עם זאת הוא למד אלתור בעוגב עם פרופ' פינסמאיי Pincemaille בקונצ'רבטוריום סנט-מור. לאחר מכן למד והתמחה בנגינה על עוגב מספר נגנים מן השורה הראשונה בצרפת:

Thierry Escaich, Pierre Pincemaille, Philippe Lefebvre, Laszlo Fassang, François Espinasse ו- Liesbeth Schlumberger  בקונצ'רבטוריונים הלאומיים של פריז וליון. הוא זכה שם בפרסים ראשונים בכל הדיסציפלינות השונות.

על הצלחתו ההעצומה בנגינה על עוגה מעידים הפרסים הראשונים והתוארים שהוא זכה להם בסדרה ארוכה של תחרויות, ובראשם התחרות הידועה והמוערכת בעולם, תחרות הנגינה והאילתור של שרטר Chartres בצרפת, אבל גם של סנט-אלבנס (אנגליה), הרלם

(הולנד), פייר פינסמאיי (צרפת), אנדרה מרשל (צרפת), בואלמן-ג'יגו (צרפת), מרקלין (צרפת), ווסטפלן אימפרו 5 (גרמניה), שבאביש גמונד (גרמניה), והפרס הראשון הגדול של אדדמית האמנויות הצרפתית על שם פלורנץ.

דוד קאסן הוא נגן העוגב של כנסיית ה-Oratoire du Louvre ב-פאריס. הוא גם פרופסור בשתי אקדמיות למוסיקה בצרפת וגם נגן העוגב הקבוע של התזמורת הסימפונית של פריז.

הוא הופיע עד כה עם סולנים מפורסמים ובעיקר כסולן במספר רב של ארצות, כולל בישראל

בה הוא הוזמן לנגן במסגרת הפסטיבל הבינלאומי לעוגב בישראל בשנת 2017 וזכה להצלחה והערכה רבה.