**הפסטיבל הבינלאומי לעוגב בישראל 2019-2020**

המאורגן ע"י עמותת חובבי העוגב בישראל

בשיתוף עם תזמורת בארוק ירושלים

במסגרת פסטיבל יוהן סבסטיאן באך בירושלים

**קונצרט לעוגב**

כנסיית הגואל, רחוב המוריסטן 26, העיר העתיקה

14-03-2020 בשעה 12:00

הנגן: **פרופ' הרטמוט רוהמאיר** Hartmut RohmeyerProf. (גרמניה)

נגן העוגב של קתדרלת לובק

**בהוקרה ליוהן סבסטיאן באך 1750-1685**

**תכנית**

**- פנטסיה ופוגה בסול מינור** רי"ב 542

- **שני כוראלים מתוך "כוראלי שובלר"** :

-*Wachet auf, ruft uns die Stimme*" " רי"ב 645

לשתי מקלדות ידיים, מקלדת רגליים, קנטוס פירמוס בטנור

 *Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter* " " רי"ב 650

לשתי מקלדות ידיים, מקלדת רגליים, קנטוס פירמוס באלט

**- פוגה בסול מינור** רי"ב 578

**- טריו-סונטה בדו מז'ור** רי"ב 529

 *- אלגרו*

 *- לרגו*

 *- אלגרו*

**- כוראל-פרלוד "***An Wasserflüssen Babylon***"** רי"ב 653 ב'

 לשתי מקלדות ידיים, מקלדת רגליים,

 קונטוס פירמוס בסופרנו

**- טוקטה ופוגה בפה מז'ור** רי"ב 540

נגן העוגב הגרמני **הרטמוט רוהמאיר** נולד בשמניץ בשנת 1947 וגדל במחוז ארזבירגה בסקסוניה, בה מוצאים עד היום עוגבים מהמאה ה-19 מתוחזקים היטב. הוא למד נגינה

על עוגב, על צ'מבלו וניצוח מוסיקה דתית בדרסדן, לייפציג, פרייבורג ופאריס. הוא למד עם קרל פרוטשר, האנס קסטנר (בכנסיית סנט טומאס בלייפציג), וולפגנג שטליש, לודוויג דאר

ב"מונסטר" של פרייבורג, אנדרה איזואר בפאריס וטון קופמן. הוא השתתף בזמנו בתחרויות נגינה על עוגב וזכה בפרסים בלייפציג, שפאייר ונורנברג.

בשנת 1980 הוא התמנה למרצה באקדמיה של ביירוית (Beyreuth) וכן לנגן קבוע של העוגב הנמצא בכנסייה שבעיר העתיקה של ביירוית. בשנת 1990 התמנה למנצח המקהלה

של קתדרלת לובק Lubeck ונגן קבוע עלה העוגב בקתדרלה. הוא גם התקבל כפרופסור לעוגב באקדמיה למוסיקה של לובק. הוא פרש בשנת 2018 והתנדב לשמש נגן כנסיית

הגואל בירושלים.

**פרופ' הרטמוט רוהמאיר** ארגן אין-ספור קונצרטים בקתדרלה (Dom) של לובק, בהם הוא הופיע כנגן עוגב וגם כמנצח. הרוב המכריע של של היצירות שבוצעו היה כמובן בתחום ה-Oratorios, יצירות דתיות רבות משתתפים: תזמורת, סולנים, מקהלה ועוגב. בשנת 2000 הוענק לו תואר מנצח מוסיקה דתית ע"י ארגון ה-כנסיות Norbelbischen.

נגן עוגב נודע, הוא הופיע בקונצרטים רבים מאוד, באירופה כולה וכן בארצות אחרות בעולם, ברדיו, בטלויזיה ובפסטיבלים רבים.

**פרופ' הרטמוט רוהמאיר** הקליט עד כה שני תקליטורים של יצירות לעוגב מאת י.ס.באך,

ותקליטור של מוסיקה איטלקית שהוקלט על עוגב איטלקי עתיק (1777) שהותקן לא מזמן

בקתדרלה של לובק. יחד עם ידיד קרוב שלו מטיאס הופס, הוא הקליט תקליטור נוסף

על אותו כלי, תחת השם "קונצרטו איטלקי"