**חוג המוסיקה אוניברסיטת חיפה עמותת חובבי העוגב בישראל מוזיאון הכט**

**הפסטיבל הבינלאומי לעוגב בישראל 2020-2019**

**קונצרט לעוגב**

באודיטוריום מוזיאון הכטביום שישי 24-04-2020 בשעה 11.00

בשותפות עם שגרירות קרואטיה בישראל

הנגן: **אדמונד אנדלר-בוריס** **Edmund Andler-Borić** (קרואטיה)

**תכנית**

**יוהן סבסטיאן באך  (1750-1685)  כל הקונצ'רטים לעוגב

קונצ'רטו בדו מז'ור רי"ב 594**  עיבוד לעוגב על פי הקונצ'רטו לכינור ראשי
ומיתרים מאת **אנטוניו ויוואלדי** אופוס 7 מס'11  Allegro - Adagio - Allegro

**קונצ'רטו בסול מז'ור רי"ב 592** עיבוד לעוגב על פי הקונצ'רטו לכינור ראשי
ומיתרים מאת**יוהן ארנסט נסיך** של סאקסן-ווימאר Allegro - Grave - Presto

**קונצ'רטו ברה מינור רי"ב 596** עיבוד לעוגב על פי הקונצ'רטו לכינור ראשי
ומיתרים מאת **אנטוניו ויוואלדי** אופוס 3 מס'11
Grave - Fugue - Largo -  Allegro  Introduction

**קונצ'רטו בדו מז'ור רי"ב 595** עיבוד לעוגב על פי הקונצ'רטו לכינור ראשי
ומיתרים מאת**יוהן ארנסט נסיך** של סאקסן-ווימאר Allegro

 **קונצ'רטו בלה מינור רי"ב 593**  עיבוד לעוגב על פי הקונצ'רטו לכינור ראשי
ומיתרים מאת**אנטוניו ויוואלדי** אופוס 3 מס' 8   Allegro - Adagio - Allegro

**אדמונד אנדלר-בוריס**, נגן עוגב מקרואטיה, הינו אחד מנגני העוגב המצטיינים באירופה. הוא חי בזגרב בה הוא מופיע  בקתדרלה וכן בכנסיות נוספות וכן  מנהל  פסטיבלים ברחבי המדינה. הוא מוזמן להופיע במדינות רבות בעולם, כולל ישראל בה הוא כבר הוזמן בעבר להשתתף בפסטיבל הבינלאומי לעוגב בחיפה ובירושלים. כל הופעה שלו אצלנו נתקבלה בהתלהבות הקהל, ואכן אדמונד אנדלר-בוריס מפגין כישרון נדיר להוציא את המיטב מכל עוגב עליו הוא מנגן. הפעם, הוא חוזר עם תכנית המוקדשת כולה לחמשת ה"קונצ'רטים לעוגב" של יוהן סבסטיאן באך שעובדו מקוננצ'רטים שנכתבו במקור  על ידי אנטוניו ויוואלדי והנסיך של סאקס-וויימר.
**אדמונד אנדלר-בוריס**סיים את לימודיו באקדמיה למוסיקה בזגרב, בכיתת פסנתר עם פרופ' אידה גמולין Ida Gamulin כיתת עוגב עם פרופסור ךיארקה אוציץ
Rierka Ocic . את בחינות ה-M.A שלו הוא עבר בהדרכתו של פרופסור צריו פנזר Mario Penzar. בהמשך הוא התמחה עם ירוסלב טומה Jaroslav Tuma, פיטר ון דייק ודניאל רוט. Pieter Van Dijk,
בשנת 1999, הוא קיבל פרס שני בתחרות הקרואטית השניה לנגינה בעוגב ע"ש פרנז'ו דוגן Franjo Dugan. מאז הוא התפרסם בעיקר בשל הבצועים הווירטואוזיים שלו, בעיקר בנגינת המוסיקה הרומנטית והמודרנית של הרפרטואר לעוגב. הוא נתן מאות קונצרטים באירופה, דרום אפריקה, ארצות הברית, בילרוס ורוסיה.
ב-2010 הוא קיבל את פרס פרנז'ו דוגן על חלקו בשימור ובקידום מורשת העוגב הקרואטית. הוא מוזמן לעתים קרובות להשתתף בפסטיבלים בינלאומיים לעוגב, והוא גם מנהל פסטיבלים כאלה בקרואטיה עצמה: "פסטיבל עוגבי הקתדרלה של זגרב, פסטיבל אמנות העוגב בעיר סיסיה Sisak ופסטיבל עוגבי האי ויס Vis. הוא משמש נגן סולן עם התזמורת
הסימפונית HRT. חברת "תקליטי קרואטיה" הקליטה שני CD שלו: התקליט הראשון זכה בשנת 2009
בפרס פוריןPorin ,

והשני, "מורשת העוגב של סיסאק", הופיע בשנת 2013.