אוניברסיטת חיפה אודיטוריום מוזיאון הכט עמותת חובבי העוגב בישראל

**הפסטיבל הבינלאומי לעוגב בישראל 2017-2018**

יום ששי 25-05-2018 בשעה 11:00

**קונצרט לעוגב**

הנגן:**עמנואל הוסדה** Emmanuel Hocdé (צרפת)

**תכנית**

**שארל-מרי וידור** Charles-Marie Widor

(1937-1844) אלגרו פרק ראשון של הסימפוניה מס' 6

 בסול מינור אופוס 42/2

**אוגוסט פושאר** Auguste Fauchard

(1957-1881) מתוך הסימפוניה מס'3

 - אינטרמצ'ו

 - פינאלה פרק סימפוני

**מוריס דורופלה** Maurice Duruflé

(1986-1902) פרלוד ופוגה על אותיות השם Alain אופוס 7

**קלוד דביסי** Claude Debussy

(1918-1862) - פרלוד לאחר צהריים של פאון (עיבוד לעוגב א. סלייה)

 - ערבסקה מס' 2

**ז'האן אלאן** Jehan Alain וריאציות על לחן של קלמאן ז'נקין

(1940-1911)

**לואי ויארן** Louis Vierne טוקטה (מתוך Pièces de Fantaisie אופוס 53)

(1937-1870)

**עמנואל הוסדה** Emmanuel Hocdé נולד בצרפת ב-1970 והחל ללמוד לנגן על עוגב עם גסטון

ליטאז Gaston Litaize, ולאחר מכן אוליבייה לטרי ולואי רובייאר Olivier Latry ו- Louis Robillard

לאחר מכן הוא נתקבל לקונצרבטוריון של פאריס בכיתה של אוליבייה לטרי ומישל דופואי Michel Dupuis. הוא למד מוסיקולוגיה בסורבון, אוניברסיטת פאריס ונסע לליון ללמוד אילתור בעוגב בקונצרבטוריון המקומי עם הפרופסור לואיק מליה Loïc Mallié. הוא זכה לפרסים ראשונים בתחרויות נגינה על עוגב עד לזכייתו בתחרות החשובה מכולן: בשנת 2002, הוא זכה ל-3 מדליות זהב בתחרות העוגב של שארטר Chartres : תחרות ביצוע, פרס הציבור ופרס יוהאן סבסטיאן באך.

מאז הוא מופיע בקונצרטים רבים בחו"ל. הוא נגן קבוע של כנסיית סנט אלוה Saint Eloi בפאריס,

נגן קבוע של קתדרלת לאבל Laval (על העוגב ההיסטורי של קבליה-קול Cavaillé-Coll), ונגן-שני בכנסיית St Denys du Saint-Sacrement בפאריס.