**הפסטיבל הבינלאומי לעוגב בישראל 2017-2018**

(המאורגן ע"י **עמותת חובבי העוגב בישראל**)

**רסיטל לעוגב**

בכנסיית הדורמיציון הר ציון ירושלים

ביום 26-05-2018 בשעה 11:00

עוגב: **עמנואל הוסדה** Emmanuel Hocdé (צרפת)

 בסיוע המכון הצרפתי רומן גארי בירושלים

**תכנית**

**יוהאן סבסטיאן באך**  Sebastian Bach Johann

(1750-1685) פרלוד ופוגה בסול מז'ור רי"ב 541

**אוגוסט פושאר** Auguste Fauchard

(1957-1881) סימפוניה מס' 3 (המכונה "של מריה")

 - אנדנטה קון מוטו Salve Regina

 - כוראל ופוגה Ave Maris Stella

 - אינטרמצ'ו O Sanctissima

 - פינאלה Pièce symphonique

**מוריס דורופלה** Maurice Duruflé

(1986-1902) פרלוד ופוגה על אותיות השם Alain אופוס 7

**ז'האן אלאן** Jehan Alain

(1940-1911) וריאציות על לחן של קלמאן ז'נקאן אופוס AWV 99

**לואי ויארן** Louis Vierne

(1937-1870) טוקטה )מתוך Pièces de fantaisie אופוס 53)

**עמנואל הוסדה** Emmanuel Hocdé נולד בצרפת ב-1970 והחל ללמוד לנגן על עוגב עם גסטון

ליטאז Gaston Litaize, ולאחר מכן אוליבייה לטרי ולואי רובייאר Olivier Latry ו- Louis Robillard

לאחר מכן הוא נתקבל לקונצרבטוריון של פאריס בכיתה של אוליבייה לטרי ומישל דופואי Michel Dupuis. הוא למד מוסיקולוגיה בסורבון, אוניברסיטת פאריס ונסע לליון ללמוד אילתור בעוגב בקונצרבטוריון המקומי עם הפרופסור לואיק מליה Loïc Mallié. הוא זכה לפרסים ראשונים בתחרויות נגינה על עוגב עד לזכייתו בתחרות החשובה מכולן: בשנת 2002, הוא זכה ל-3 מדליות זהב בתחרות העוגב של שארטר Chartres : תחרות ביצוע, פרס הציבור ופרס יוהאן סבסטיאן באך.

מאז הוא מופיע בקונצרטים רבים בחו"ל. הוא נגן קבוע של כנסיית סנט אלוה Saint Eloi בפאריס,

נגן קבוע של קתדרלת לאבל Laval (על העוגב ההיסטורי של קבליה-קול Cavaillé-Coll), ונגן-שני בכנסיית St Denys du Saint-Sacrement בפאריס.

