**הפסטיבל הבינלאומי לעוגב בישראל 2019-2018**

(המאורגן ע"י **עמותת חובבי העוגב בישראל**)

**בשיתוף עם תזמורת בארוק ירושלים**

**במסגרת פסטיבל יוהאן סבסטיאן באך**

**רסיטל לעוגב**

בכנסיית הגואל רח' המוריסטן 26 העיר העתיקה ירושלים

ביום 23-03-2019 בשעה 12:00

עוגב: **פרנץ רמל** Frantz Raml (גרמניה)

**תכנית**

**מחווה ליוהאן סבסטיאן באך**

**יוהאן סבסטיאן באך**

(1750-1685)

קונצרטו בדו מז'ור (על פי קונצרטו של אנטוניו ויוואלדי רי"ב 594

 אלגרו - רצ'יטטיבו/אדג'יו - אלגרו

כוראל “*Vater unser im Himmelreich*”  מתוך ה"Clavierübung III" רי"ב 682

טריו-סונטה בדו מז'ור רי"ב 529

 אלגרו - לרגו - אלגרו

כוראל “*Allein Gott in der Höh sei Ehr*” מתוך כוראלי לייפציג רי"ב 663

פרלוד ופוגה ברה מז'ור רי"ב 539

כוראל “*An Wasserflüssen Babylon*” מתוך כוראלי לייפציג רי"ב 653

פרלוד ופוגה ברה מז'ור רי"ב 532

**פרנץ רמל** נולד ב-שטראובינג בשנת 1964. הוא למד מוסיקה כנסייתית ועוג בקונסרבטוריונים של דטמולד ומוניך, (עוגב

עם קלמנס שנור). לאחר מכן נסע לאמסטרדם ללמוד עם טון קופמן מוסיקת בארוק, עוגב ונגינה על כלים עתיקים.

בשנת 1990 הוא קיבל דיפלומה בקונסרבטוריון המלכותי של האג בנושא נגינה על עוגב בארוק.

**פרנץ רמל** הוא הנגן הקבוע של העוגב ההיסטורי הגדול הולציי Holzhey (1793) במנזר רוט-רוט Rot a.d. Rot באיזור

הסווביה העליונה. הוא מופיע בקונצרטים גם כנגן עוגב, גם כנגן צ'מבלו, גם כמנצח על ההרכב Hassler-Consort והתזמורת גרמנית מוצרט, וגם כנגן פסנתר fortepiano בהרכבים למוסיקה קאמרית.

בשנת 2008 התמנה **פרנץ רמל** למנצח על מקהלת האורטוריו של רבנסבורג Oratorienchor Ravensburg. מאז

הוא עובד בשיתוף עם התזמורת הפילהרמונית של קונסטאנץ “Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz” .

יחד איתה, הם בצעו יצירות כגון "פאולוס" מאת מנדלסון, "הרקוויאם הגרמני" מאת בראהמס, השירים התנכיים מאת

דבור'אק, קרמינה בוראנה מאת אורף ומוסיקה לסרטים.

**פרנץ רמל** מלמד שירה ונגינה על כלים עתיקים. הוא גם מנהלה האמנותי של אקדמיית הקיץ על העוגב הבארוק הולציי.

במסגרת זו סטודנטים יכולים לשכלל את נגינתם על העוגבים הגדולים של גבלר, רייפ והולציי.

אחרי שנים רבות של נגינה על יצירות של תקופת הבארוק, מהמאה 15 עד המאה 18, פרנץ רמל שב בזמן האחרון לנגן

גם מוסיקה מהתקופה הרומנטית ובת זמננו.

**פרנץ רמל** הקליט טקליטורים רבים על עוגבים מתקופת הבארוק.