**Festival International d'Orgue en Israël 2018-2019**

Organisé par l'Association des Amis de l'Orgue en Israël

en coopération avec l'Orchestre Baroque de Jérusalem

 dans le cadre du Festival Jean-Sébastien Bach 2019

Concert d'orgue

Eglise du Rédempteur 26 rue du Muristan Vieille Ville Jérusalem

23 Mars 2019 à 12 heures

Organiste: **Franz Raml** (Allemagne)

Hommage à Jean Sébastien Bach

 Programme

**Jean Sébastien Bach**

(1685-1750)

Concerto en do majeur (d'après un Concerto d'Antonio Vivaldi) BWV 594

 Allegro - Recitativo/Adagio - Allegro

Choral “*Vater unser im Himmelreich*” (extrait de Clavierübung III) BWV 682

Trio-Sonata en do majeur BMW 529

 Allegro - Largo - Allegro

Choral “*Allein Gott in der Höh sei Ehr”* ( Chorals de Leipzig) BWV 663

Prélude et Fugue en ré majeur BWV 539

Choral “*An Wasserflüssen Babylon*” (Chorals de Leipzig ) BWV 653

Prélude et Fugue en ré majeur BWV 532

 **Franz Raml** né à Straubing en 1964. a fait des etudes d'orgue et de musique religieuse

aux conservatoires de musique de Detmold et de Munich (orgue avec Klemens Schnorr).

Apres quoi, il se rendit a Amsterdam pour y etudier avec Ton Koopman la technique de l'orgue

baroque sur des orgues anciens et le clavecin.

Le diplome d'orgue baroque lui fut decerne en 1990 au Conservatoire Royal de La Haye.

**Franz Raml** est organiste titulaire du grand-orgue historique Holzhey (1793) dans l'ancienne

Abbaye de Rot a.d. Rot dans la Souabe Supérieure.Il donne des concerts en tant qu'organiste,

claveciniste et chef d'orchestre de l'ensemble Hassler-Consort ainsi que de l'Orchestre Mozart

Allemand. Il donne aussi des concerts de piano et de musique de chambre.

Depuis 2008, Franz Raml occupe les fonctions de Chef de Choeur de l“Oratorienchor Ravensburg”.

Dans ce cadre il a dirige avec la “Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz” des qouvres romantiques et modernes: "Paulus" de Mendelssohn, le " Requiem Allemand" de Brahms, les Chants Bibliques de

Dvorak, "Carmina Burana" de Orff, et des musiques de films.

Franz Raml donne des cours d'execution sur des instruments historiques (musique vocale et instruments). Il est directeur artistique de l'Academie d'ete d'orgue baroque de Holzhey qui se deroule entierement sur les grands-orgues de Gabler, Riepp et Holzhey.

Apres avoir intensivemenr travaille pendant de longues annees sur les oeuvres du 15e au 18e siècle, **Franz Raml** est maintenant revenue a l'execution du repertoire de la periode romantique et moderne

Il a enregistre de nombreux CD sur des orgues historiques varies.