

# בתים, עיצובים ומה שביניהם

הבית הוא תמונת מראה של מי שחי בו.

החשוב מכל הוא לאסוף את האהבות של בני הבית ולרקום אותן אל תוך עיצוב הבית



אני מאמינה שהבתים הכי יפים הם הבתים האישיים, האינטימיים, שמספרים את סיפור המשפחה המתגוררת בהם. ביתו של האדם צריך להיות מושתת על האהבות הגדולות שלו. עיצוב בית הוא עניין אישי ומבחינתי, משמעותו לאסוף את האהבות של בני הבית ולרקום אותן לכדי בית חם.

לרוב, רכישת הריהוט חדשים או חפצים יפים לבית יכולה לשנות את אוירת הבית, אך יש וניתן לקחת את הקיים ולשנות כיוונים, צבעים ומינונים והחלל יראה אחר לגמרי, בין אם זהו חדר מגורים או חדר שינה.

גישות שונות של עיצוב מובאות כל העת באתרים ועיתונים ברחבי העולם, אך אבני יסוד של גישות עיצוב לא נעלמות. לאורך שנים אני חסידה של העיצוב הסקנדינבי, את איקאה הכרתי עוד הרבה לפני שנחתה בארץ, חברות ומעצבים סקנדינבים אחרים ונוספים הכרתי עוד מחיפושי אחר העיצוב הקי, הבהיר, הפשוט, שמתאים לארץ שלנו שטופת השמש עם האור החזק והבוהק לאורך השנה.

האביב הגיע ומפיה בנו רצון לריענון, התחדשות והפיכת הבית למקום נעים.

אני ממליצה לקחת את הקיים בריהוט ואבזור, ולהתחדש על ידי צביעה של הריהוט קיימים, בין אם לבד או על ידי בעלי מקצוע, להחליף מיקום של חפצים בחלל הבית - זה משנה פלאים את כל האווירה, להוסיף צמחיה, בפרט צמחים שגדלים בתוך הבית בשמש מלאה או חלקית, ולהוסיף מדי פעם פריטים חדשים.

בתים גדולים קטנים יכולים להראות אינטימיים, רק אם ניתן להם את הטוויסט הנכון באווירה שתשדר שפה, שפת חומרים, צבעים מרקמים בסגנונות שונים, שיש ומכנים אותה אקלקטית. בשנים האחרונות ניתן לראות פתיחות לגבי עיצוב פנים, תם עידן הסט, לא חייבים לעצב סלון שכולו אותו צורה וצבע ואפילו חומר, כך גם פינת האוכל, השולחן יכול להיות יטן ואילו נוסף כיסאות עכשוויים. הפוסט מודרניזם הביא אתו את הפתיחות ואפשרות לגם וגם.

בתים בסגנון גלילי, בניה מאבן, בניה ערבית, השפעות מהבוסתנים שהיו בעבר באזורינו, התייחסות לסביבה ולצמחיה - ההיצע רחב ומשתנה

בחירת הריהוט עתיקים משומשים, אשר נבחרים לפי סימנים כמו שריטות, שפשופים, או הריהוט חדשים אשר עוברים תהליך בו משפשים אותם, על-מנת להוסיף להם סגנון שייראה עתיק ומשומש. הסגנון הוא בעל אופי רך, מינימליסטי ונשי, אשר מדגיש את ההבדלים בין סגנון "שאבי שיק" לסגנון וינטג' רגיל. מכאן ה"שיק".

מקורו של המושג "שאבי שיק" נטבע על-ידי המגזין "The World of Interiors" בשנות ה-80 של המאה ה-20 והפך למושג שגור ברחבי ארה"ב במהלך שנות ה-90, בהתייחס לסגנון עיצובי אקלקטי, עם צבעים רבים, בעיקר באזור החוף המערבי של ארה"ב, בערים כמו לוס אנג'לס וסן פרנסיסקו ועם השפעות מורגשות של תרבויות ים-תיכוניות כמו פרובאנס, טוסקאנה ויוון.

ואתם? איך אתם אוהבים את סגנון הבית שלכם? העיפו מבט, תרגישו, תחשבו - האם האביב מביא אתו שינוי?

מישוב לישוב - אך עלינו, כתושבי הבית, לתת את הדעת על החוץ ופנים כאחד, ולכן הקאמבק של סגנון הוינטג' (רטרו). ריהוט בסגנון וינטג' הוא בעצם ריהוט בן 100-30 שנה. ריהוט בן יותר מ-100 שנים כבר ייחשב ריהוט עתיק. ריהוט בן פחות משלושים שנה ייקרא פשוט ריהוט משומש או ריהוט ישן. ריהוט וינטג' פופולארי במיוחד הוא ריהוט מתקופת אמצע המאה ה-20, והוא מאפשר לעצב את הבית בסגנון ייחודי, מקורי ובלעדי לפי הטעם האישי.

סגנון הוינטג' חוגג בכל העולם ובארץ, היום תוכלו למצוא חנויות די שנייה בכל מקום, חפצים מהמאות הקודמות נמכרים בשווקים ובחנויות לייף-סטייל שנפתחו במיוחד עבור סגנון ייחודי זה. רכישות של חפצים נעשות לרוב על מנת לשפץ, ויש המשאירים את החפץ או הרהיט אותנטי כפי שנרכש. מאחר ובדרך כלל לא נמצא סטים שלמים של הריהוט אלא פיסות ריהוט ספציפיות, מומלץ לנסות למצוא גוון משותף או אופי דומה של הריהוט שונים אשר יחדיו ייתנו לעיצוב הבית אופי ייחודי, שלא יהיה דומה לשום דבר אחר ויתן סגנון מקורי ומיוחד לבית. שילוב של ריהוט עכשווי עם חפצי וינטג' יכולים לתת טוויסט ייחודי לכל בית.

זרם עיצובי נוסף, שקיבל מעמד של כבוד היום, הוא ה"שאבי שיק". זהו סגנון עיצובי, המאפיין

## רינתה

מייצעת ומעצבת בתים, אירועים,

חללי תצוגה, יוצרת סגנון ואווירה.



Rinatb9@gmail.com

