



כאן החוקיות של שילוב חומרים, עץ וזכוכית, בדים רכים, כלי בית קלאסיים, סכרם עכשווי או קלאסי, חד פעמי או רב פעמי, שקוף או אטום, ככל שההיצע רחב כך ניתן לשלב חומרים ולשחק עם הצבעים לעיצוב שולחן חג ייחודי.

ואם בשולחן ערוך עסקינן, ביהדות האורתודוקסית בת ימינו, המושג הלכה מתקשר כמעט מיד לספר שולחן ערוך, ספר ההלכות, הדינים והמנהגים הנפוץ ביותר שכתב ר' יוסף קארו בצפת באמצע המאה ה-16. הספר היה "בהישג ידם של הדיוטות ורבנים כאחד", והתקבל כספר יסוד הלכתי, בעיקר אחרי שנוספה לו המפה - הערות ותיקונים לפי מנהגי אשכנז שנכתבו בידי ר' משה איסרליש. שולחן ערוך כולל את הדינים וההלכות בארבעה תחומי חיים מרכזיים ומכאן חלוקתו לארבעה חלקים - ארבעה "טורים". חלוקה זו מבוססת על ספר הטורים, שנכתב בספרד כ-200 שנה קודם. שולחן ערוך נחשב ל"ספר הקצר" המסכם את ספרו הגדול של קארו - בית יוסף. השם "שולחן ערוך" מבוסס על דברי חז"ל, שהשתמשו במטאפורה של שולחן ערוך, כדי להמחיש את האופן המסודר שבו מסר משה רבנו לבני ישראל את החוקים וההלכות.

ואם התחלנו בשירה של נעמי שמר, נסיים בברכת שנה טובה ושיתה לנו שנה יפה וטובה,

בראש השנה, בראש השנה
פחה שושנה אצלי בגינה
בראש השנה סירה לבנה
עגנה לה בחוף פתאום

בראש השנה, בראש השנה
ליבנו ענה בתפילה נושנה
שיפה ושונה תהא השנה
אשר מתחילה לה היום

נעמי שמר.

שולחן ערוך

שולחן ראש השנה
חשוב לא רק בשל
החאכלים החוגשים בו,
אלא בשל העיצוב
והאופי שנקנה לו



ראש השנה הוא אחד מימי הצינון המרכזיים של לוח השנה שלנו. יום מיוחד בו כולנו מתאחדים סביב שולחן משפחתי דומה וכמאמר השיר של נעמי שמר מתפללים ומקווים "שיפה ושונה תהיה השנה אשר מתחילה לה היום".

למען התחלה נעימה, לא מספיק להכין מאכלי חג טעימים אלא, גם לתת אווירה, אווירת חג בעזרת עיצוב השולחן, כל כך הרבה נכתב על סגנונות עיצוביים לשולחנות החג, אך בעיני החוכמה היא לתת מגע אישי לשולחן שיאפיין את מארחי החג או את באי השולחן.

שולחן החג יכול להיות בסגנון עיצובי קלאסי, צבעים בהירים, כלי אוכל אלגנטיים, פרחים ונרות ובעיצוב צעיר, צבעוני, קייצי ורועש, אפשר להכין לכל אורח ברכה אישית ולהניח מראש ליד כל צלחת, אפשר להניח עץ זית במרכז השולחן למען כל המשפחה ואורחיה, כאשר מכינים מראש תמונה וברכה לכל סועד.

ניתן להחליט ללכת על נושא עיצובי לשולחן כגון, צבע, מאפיינים של החג (ראש דג, רימון, דבש, תפוח) או לשים דגש רק על אחד מסמני החג, שולחן שכולו סביב נושא כרטיסי ברכה ואיחולים לשנה החדשה, התחדשות ועוד.

צנצנות זכוכית יכולות להיות חלק מעיצוב השולחן, ניתן להוסיף שאריות בדים ופרחים, ענפים ונרות צפים, תפוחי עץ ופרחים, ככל שהדמיון יאפשר לנו לעוף, כך השולחן המעוצב יעלה חיוך בפני הכול.

מאחר והזכרתי בכתבות הקודמות במגזין זה את הסטייל האקלקטי (לקטני, נאסף ממקורות שונים, נלקח מכאן ומשם, "ביתה של סבתי הוא מאוד אקלקטי. עם השנים נצטברו שם רהיטים וחפצים ממקומות שונים ומתקופות שונות". העיצוב האקלקטי הוא עיצוב המשלב כמה סגנונות עיצוביים תחת קורת גג אחת לפי טעם ורצונם של בעלי הבית, למשל, עיצוב מלכותי ומפואר בסלון, חדר מאויר עם ציורי אגדות בחדר הילדים ומרתף בקווים נקיים ומודרניים), אזי, גם

רינתה

מייעצת ומעצבת בתים, אירועים, חללי תצוגה,
יצרת סגנון ואווירה. Rinatb9@gmail.com