

בשנתי הצבע או שלא?

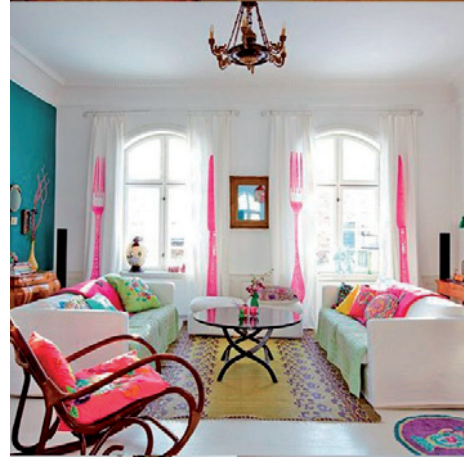


טרנד השחור-לבן שהגיע לארץ, לאחר שכיכב שנים באירופה ובסקנדינביה, עולה השאלה מה עם אוהבי הצבע למיניהם? האם הם הקול השקט? והאם שינויי מזג האוויר יביאו את צבעי הסתיו לתוך בתים מעוצבים? או שמא נישאר נאמנים לקרם וללבן, שתפס נתח מאוד גדול בעיצוב הבתים הפרטיים בארץ ובעולם? השתלטות של גוונים משחור ללבן, נקראים "מונו כרומטיים" (מונו-אחד כרומטי-חד גווני, מונוכרומט מתייחסת לכל סקלת גוונים של צבע כלשהו). הסביבה האורבאנית, בה אנו חיים, רוויה בגירויים, בתים, מכוניות, שלטים, חנויות, שלטי חוצות ורחובות צפופים, שמנסים להתחרות על תשומת ליבנו, אקלקטיות של מרחב עירוני סואן, שיש ואנו רוצים ממנו קצת שקט. המקום

איך קרה, שמבתים חלאי צבעוניות, עברנו לעיצוב מונוכרומטי, נטול צבעים מגוונים?

היחיד בו יכולים להיות לנו שקט ואינטימיות הוא הבית הפרטי שלנו. לכך ניתן לקשר את הבחירה בין צבעים מונוכרומטיים, המשקטים את הרעש של המרחב הוויזואלי החיצוני. גם התפיסה הפוסט-מודרניסטית, שדחתה רעיונות עבר אשר זוהו עם תנועות זרמים כמו האדום לקומוניזם והכתום להתנתקות, הביאה את תרומתה לכך, שנבנה את הבחירה בצבעים ונשאר במונוכרומטיות הנוחה לנו. הדיסוננס הקיים בין התקופה בה האינדיבידואליזם הוא הגורם החשוב ומרכז החיים, הרצון להגשים את עצמנו בתוך מסגרות חינוך, ומנגד השאיפה לרכישת חפצים שיש לאחרים, הרצון להיות דומים... הם פרדוקס מעניין וחשוב - הצורך לשייכות ולמגדר מול הצורך לחופש והחלטה עצמית. החל בשנות ה-70-80, כשבתים בארץ היו מלאי צבע, צורות וחומרים, מקלחות ואמבטיות כחולות ותכללות, מטבחי פורמייקה ירוקים מול סלונים עם בדי ברוקד צבעוניים ואף רכבים בשלל צבעים, שכבר לא קיימים היום על הכביש רק אם מדובר ברכבי אספנות, הצורך בבניית זהות אוניברסאלית, חדרה לבתים בארץ, שהחלו לשים דגש על עיצוב הפנים של בתים. כיום, יש חזרה גדולה לתקופה זו וחניויות לרהיטי

אני אספנית של תמונות מאתרים ובלוגים מכל העולם, משייטת ומטיילת במרחבי הרשת וחייה את עולם העיצוב האוניברסאלי. מעצבים מכל העולם מעלים את משנתם בבלוגים ייפייים, עם תמונות מדהימות ועל כל זה ניתן להוסיף את האפליקציה המדהימה פינטרסט-pinterest, המאפשרת לכל אספן תמונות להתמקצע לפי נושאים ותחומי עניין ולבנות ספריות שלמות של העלאת תמונות. מתוך המסעות הללו ובעקבות



וחפצי וינטג' פורחות. אנשים אוספים להם את הפריטים הייחודיים מאותן תקופות ומשלבים אותם בין שאר חפצי הבית. יש את יוצאי הדופן שמרהטים את כל הבית בכתמי צבע דרך ריהוט, אקססורז, טקסטיל ועוד. אפקט ה-wow בהחלט רלוונטי מול כל צבע. צבע משנה אווירה, משנה את כל חלל הבית. שמתם לב שהעולם שלנו היה פעם יותר צבעוני? איך קרה שעברנו לחיות בין שחור, לבן ואפור?

רינתה

מייעצת ומעצבת בתים, אירועים, חללי תצוגה, יוצרת סגנון ואווירה.
Rinatb9@gmail.com

שטיחים מרהיבים לחורף...

חדש אצל ירושלמי! שטיחי טלאים מרהיבים!
השטיחים עשויים מטלאים של שטיחים
עתיקים שחוברו לשטיח אחד.
במגוון גדלים וצבעים דוגמא מכל אחד.

ירושלמי, כרמיאל, החרושת 48, 1-800-228171

info@yerushalmy.co.il | www.yerushalmy.co.il

