**Университет Хайфы. Зал Музея Хехта**  **Ассоциация любителей органа в Израиле**  **Израильский международный органный фестиваль**

**Концерт для органа** В Аудитории Музея Хехта, в пятницу 24.04.2020 в 11:00 в партнерстве с посольством Хорватии в Израиле

**Органист: Эдмунд Андлер-Борис (Хорватия)**

**Программа**

***Иоганн Себастьян Бах (1685-1750) – концерты для органа***

**Концерт до-мажор BWV 594 -**  переложение для органа Концерта для скрипки-соло и струнных **Антонио Вивальди** ор.7 №11. Allegro-Adagio-Allegro.

**Концерт соль-мажор BWV 592 –** переложение для органа Концерта для скрипки-соло и струнных **Иоганна Эрнста, Принца** Саксен-Веймарского Allegro-Grave-Presto.

**Концерт ре-минор BWV 596 –** переложение для органа Концерта для скрипки-соло и струнных **Антонио Вивальди** ор.3 №11. Grave-Fugue-Largo-Allegro Introduction.

**Концерт до-мажор BWV 595 –** переложение для органа Концерта для скрипки-соло и струнных **Иоганна Эрнста, Принца** Саксен-Веймарского Allegro.

**Концерт ля-минор BWV 593 –** переложение для органа Концерта для скрипки-соло и струнных **Антонио Вивальди** ор.3 №8**.** Allegro-Adagio-Allegro.

**Эдмунд Андлер-Борис**, органист из Хорватии, один из выдающихся органных исполнителей в Европе. Он живет в Загребе, где играет в Соборе и других церквах, а также является директором фестивалей по всей стране. Он дает концерты во многих странах, включая Израиль, где уже выступал в прошлом в рамках Израильского международного фестиваля в Хайфе и Иерусалиме. Все его выступления у нас принимаются восторженно и, действительно, Эдмунд Андлер-Борис демонстрирует редкий талант извлекать максимум из возможностей каждого органа, на котором играет.

На этот раз он возвращается с программой, полностью посвященной 5 концертам Иоганна Себастьяна Баха, которые были обработаны из Концертов, изначально написанных Антонио Вивальди и Иоганном Эрнстом, Принцем Саксон-Веймарским.

Эдмунд Андлер-Борис закончил Музыкальную Академию в Загребе по классу фортепиано у профессора Иды Гамулин (Ida Gamulin) и по классу органа у профессора Риерка Осис (Rierka Ocic). Экзамены на MA он прошел под руководством профессора Марио Пензара (Mario Penzar). Далее он специализировался у Ярослава Тума (Jaroslav Tuma), Питера Ван Дейка (Pieter Van Dijk) и Даниэль Рут (Danial Rut).

В 1999 году Эдмунд Андлер-Борис получил 2-ю премию во Втором Хорватском органном конкурсе Францио Дугана (Franjo Dugan). С тех пор он стал известен, главным образом, своими виртуозными выступлениями – в основном романтической и современной музыки органного репертуара. Он дал сотни концертов в Европе, Южной Африке, Америке, Белоруссии и России.

В 2010 году Эдмунд Андлер-Борис получил приз Францио Дугана за участие в сохранении и популяризации хорватского органного наследия. Его часто приглашают участвовать в международных органных фестивалях. Со своей стороны, он также проводит такие фестивали в самой Хорватии: Органный фестиваль в Загребском Соборе, Фестиваль органного искусства в городе Сисак (Sisak) и Органный фестиваль на острове Вис (Vis).

Эдмунд Андлер-Борис выступает с симфоническим оркестром в качестве солиста. Фирма HRT "Croatia Records" записала его 2 компакт-диска. Первый Альбом получил премию Порина (Porin) в 2009. Второй, "Органное наследие Сисака", появился в 2013 году.