Хайфский университет Аудиториум музея Гехт

Израильское общество любителей органной музыки

**Маждународный органный фестиваль Израиль 2017-2018**

17 ноября 2017 года, начало:11:00

Концерт открытия фестиваля

Орган: **Юваль Рабин** (Израиль - Швейцария)

Музыкальный директор фестиваля

Виолончель:**Джон Эрнандес** (Венесуэла)

Программа концерта:

|  |  |
| --- | --- |
| Иоганн Себастьян Бах(1685-1750) | Соната для гамбы и клавишного инструмента соль мажор (BWV 1027)-Adagio-Allegro ma non troppo-Andante-Allegro moderato |
| Оскар Верман(1840-1906) | Соната для виолончели и органа. Первая часть |
| Камиль Сен Санс(1835-1921) | Молитва для виолончели и органа |
| Юлиус Кленгель(1859-1933) | Сюита для органа и виолончели op.54-Allegro patetico-Pastorale-Sarabanda-Chaconne |

**Юваль Рабин** -уроженец Хайфы. Начал заниматся музыкой вначале в Консерватории имени Вейцмана, а затем в Иерусалиме в Академии Музыки Рубин, где он изучал игру на органе в классе Элизабет Ролофф. После окончания обучения и получения степени, Юваль уехал в Швейцарию в город Базель для продолжения обучения в Высшей школе Музыки, где он изучал игру и импровизацию на органе под руководством Ги Бовэ и получил диплом концертирующего органиста-солиста. Наряду с игрой на органе, Юваль Рабин также изучал клавесин и клавикорд под руководством М. Ханингера в Скола Канторум. Впоследствие он принимал участие в мастер-классах Дж. Бойер, И.Элла, П.Ки, М.Торрента Дж. Лауквика, Мелхерссона, Кинастона, Фогеля и Армандо Пиеруччи, под руководством которого он изучал итальянскую традицию исполнения Фрескобальди.

**Юваль Рабин** постоянно проживает в Швейцарии. Он много концертирует, как солист и в содружестве с оркестрами, хорами и малыми ансамблями. Он участвовал в нескольких международных органных фестивалях в Швейцарии, Италии, Японии и Израиле.

Немецкая фирма MDG, выпустила 2001 году компакт диск "Органная музыка в Израиле, где **Юваль Рабин** исполняет две свои композиции.

Юваль Рабин является музыкальным директором Международного Органного фестиваля, организованного Израильским обществом любителей органной музыки.

**Джон Эрнандес** родился в 1984 году в Венесуэле и начал играть на различных музыкальных инструментах в возрасте 10 лет. Когда ему исполнилось 15 лет, он принял участие в мероприятии "El sistema", которое давала возможность музыкантам выступать с оркестром. В 2001 году он начал обучение в Академии музыки в Каракасе. Начиная с 2002 года, он выступал в составе оркестра молодых музыкантов "Симон Боливар" на различных сценических площадках по всему миру, а также принимал участие в фестивалях в Люцерне, Зальцбурге, Берлине и в знаменитом Карнеги Холл.

**Джон Эрнандес** выступал в содружестве с такими дирижёрами, как Саймон Раттл, Клаудио Абадо, Лорин Маазель , Джон Уильямс и Густаво Дудамель.

Как солист, **Джон Эрнандес** концертировал в Венесуэле, Мексике, Канаде, Италии и Швейцарии, а также сделал несколько записей и, среди них в составе оркестра молодых музыкантов "Симон Боливар" и в записи для фирмы "Дойче граммофон".

 **Джон Эрнандес** - это музыкант с огромным диапазоном, играющий на нескольких музыкальных инструментах и в различных стилях, включая рок. джаз и музыка Латинской Америки. В настоящее **Джон Эрнандес** - первая виолончель в оркестре Грегориус Хор в Цюрихе.