

הפסטיבל הבינלאומי לעוגב בישראל ע"ש ז'ראר לוי

הקונצרט מאורגן ע"י חובבי העוגב בישראל בעמותת אוצר המוסיקה היהודית

רסיטל לעוגב עם הנגן: ד"ר יובל רבין
המנהל האמנותי של הסדרה

אודיטוריום מוזיאון הכט, אוניברסיטת חיפה

11:00 בשעה 14-01-2022

כאק – יוהאן סבסטיאן, וקרל פיליפ אמנואל *Bach – Johann Sebastian and Carl Philipp Emanuel*

תכנית

Johann Sebastian Bach (1685-1750) יוהאן סבסטיאן באך

Praeludium and Fugue in D (BWV 532) פרליווד ופוגה ברה מז'ור

Fugue in g (BWV 578) פוגה בסול מינור

Piece d'Orgue (Fantasia) in G (BWV 572) יצירה לעוגב (פנטזיה) בסול מז'ור

Praeludium and Fugue in d (BWV 539) פרליווד ופוגה ברה מינור

Carl Philippe Emanuel Bach (1714-1788) קרל פיליפ אמנואל באך

Adagio in d (H. 352) אדג'יו ברה מינור

Organ Sonata in F (Wq. 70/3) סונטה לעוגב בפה מז'ור
(Allegro, Largo, Allegretto)

Fantasia and Fugue in c (Wq. 119/7) פנטזיה ופוגה בדו מינור

הקונצרט הבא 11.02.22 Next Organ Concert
אדמונד בוריץ אנדלר, קרואטיה Edmund Boric Andler, Croatia

כניסה לקונצרט בודד: 60 ₪
כרטיס מנוי לכלל הקונצרטים בעונה 250 ₪

ד"ר יובל רבין יליד חיפה, 1973. בוגר האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, שם התמחה בעוגב (גב' אליזבט רולוף), תאוריה, מוסיקת בארוק וחינוך מוסיקאלי. בשנת 2001 קיבל את תעודת הסולן (בהצטיינות) מהאקדמיה למוסיקה בבאזל, בה למד עוגב ואלתור מודרני אצל הנגן הנודע Guy Bovet וכן קלאויקורד וצימבלו אצל Markus Hünninger ואלתור בארוקי אצל Rudolf Lutz, (ב"סקולה קאנטורום בזיליאנסיס"). משנת 1991 מופיע בקביעות כנגן עוגב, קלאויקורד וצימבלו, כסולן, באנסמבלים, עם מקהלות ועם תזמורות בארצות רבות במערב ומזרח אירופה, ביפן ארה"ב ובישראל וזכה לשבחי הביקורות. הוא מופיע עם רפרטואר

רחב מאוד, שמשתרע מימי הביניים המאוחרים ועד למוזיקה בת זמננו, כמו גם העברות לעוגב (מכלים אחרים). משנת 1995 ניגן מספר ביצועי בכורה, חלק מהיצירות אף הוקדש לו (איתן שטיינברג, נעם שריף ועוד). כיהן בחבר השופטים של תחרויות קומפוזיציה לעוגב הן באקדמיה למוזיקה בתל אביב והן בתחרות ע"ש ר' הכט באוניברסיטת חיפה.

הוקלט למספר תחנות רדיו בעולם ברפרטואר מגוון ביותר, וכן על ידי חברת ההקלטות הגרמנית MDG (Musikproduktion Dabringhaus und Grimm) שפרסמה דיסקים סולו בנגינתו שזכו לשבחי הביקורת בעולם: "Organ Music from Israel" (2001), הכולל גם שתי יצירות פרי עטו. Mendelssohn Organ Work (2013), הכולל גם הומאז' למנדלסון – וריאציות ופוגה על לחן "ידיד נפש", בסגנון מנדלסון, וכן C.Ph.E. Bach Organ Music with Varied Repeats (2014) שעוטר ב"5 כוכבים" במגזין הבריטי "Choir and Organ". בנוסף לפעילותו האמנותית, רבין פעיל גם כמוזיקולוג חוקר, בתחומים: ניתוח, ביצוע בראיה היסטורית, תחביר מוזיקאלי, מוזיקה יהודית, זהות מוזיקאלית ותופעת החזרות המשתנות אצל קפ"ע באך. בנושא האחרון השלים רבין גם את עבודת הדוקטורט שלו באוניברסיטה העברית (Ph.D., 2015), בהנחיית פרופ' נפתלי וגנר ופרופ' דליה כהן (ז"ל), וזכה בפרס "החוקר הצעיר" מטעם האיגוד הישראלי למוזיקולוגיה, על הרצאה בנושא זה.

משנת 2011 מכהן כמנהל אמנותי של סדרת הקונצרטים לעוגב של עמותת חובבי העוגב בישראל. משנת 2012, יוזם ומנהל אמנותי של הפסטיבל ימי מוזיקה יהודית. חזר לארץ בשנת 2020. בנוסף לפעילותו כמוזיקאי ומנהל מוזיקלי, מלמד במכון ללימודי חוץ של האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים.

Юваль Рабин Доктор Юваль Рабин, уроженец Хайфы, родился в 1973г. Выпускник Музыкальной Академии в Иерусалиме по классу органа (профессор Элизабет Рольф) и теории музыки по теме "Барокко и музыкальное образование", - в 1995-1996 завершил обучение в Академии, получив степень Бакалавра искусств.

В 2001г закончил с отличием Музыкальную Академию в Базеле, где обучался игре на органе и современной импровизации у известного музыканта Ги Бове (Guy Bovet), а также – игре на клавикорде и клавесине у Маркуса Хюнингера (Markus Huninger), и импровизации барокко у Рудольфа Лутца (Rudolf Lutz) /в Школе Cantorum Basiliensis/. С 1991г он регулярно выступает в качестве органиста, исполнителя на клавикорде и клавесине, как солист с ансамблями, хорами и оркестрами во многих странах Запада и Восточной Европы, Японии и Израиля; положительно оценен критиками. Он выступает с очень широким репертуаром – от позднего Средневековья до современной музыки. Рабин также занимается транскрипциями -переложениями на орган сочинений, написанных авторами для других инструментов. С 1995г он провел несколько премьер произведений, некоторые из которых были посвящены ему (Итан Штейнберг, Ноам Шериф и др.).

Ю. Рабин был членом жюри композиторских органных конкурсов, проводившимися как в Академии музыки Тель-Авива, так и конкурса в Музее Хехта в Хайфе. Исполнение произведений Рабина с очень разнообразным репертуаром было записано для нескольких радиостанций по всему миру, в том числе немецкой звукозаписывающей компанией – Musikproduktion Dabringhaus und Grimm, – которая выпустила его сольные компакт-диски, получившие высокую оценку. Среди них "Organ Music from Israel" (2001), диск также включает в себя два более ранних произведения; "Mendelssohn Organ work" (2013), содержащее Вариации и Фугу на песню "Друг души" Ю. Рабина (в стиле Мендельсона); а также "Bach Organ Music with Varied Repeats" ("Органный музыка Баха – варианты повторы", 2014). Последняя работа получила оценку "5 звезд" в британском журнале "Choir and Organ."

В дополнение к своей творческой деятельности Рабин занимается также музыкально-исследовательской работой в таких областях, как анализ, исполнительское искусство в исторической перспективе, музыкальный синтаксис, музыкальное право, аутентичное исполнительство, феномен вариативности в творчестве Баха. По последней теме Рабин защитил докторат в Еврейском Университете (2015) под руководством профессора Нафтали Вагнера и профессора Дальи Коэн. За лекцию по этой теме он был награжден премией "Молодой исследователь" от Израильской Ассоциации Музыковедения.

С 2011г Юваль Рабин – художественный руководитель органных концертов Ассоциации любителей органа в Израиле. С 2012 – инициатор и художественный руководитель Дней еврейской музыки. Вернулся в Израиль в 2020 году. Помимо своей деятельности в качестве музыканта и музыкального руководителя, он преподает в Институте внешних исследований Иерусалимской Академии музыки и танца.