**הפסטיבל הבינלאומי לעוגב בישראל 2020-2019**

הקונצרט מאורגן ע"י עמותת חובבי העוגב בישראל

**קונצרט לעוגב**

האוניבסיטה המורמונית בריגהם יונג הר הצופים ירושלים

16-02-2020 בשעה 20.00

הנגן: **דוד קסאן** David Cassan (צרפת)

נגן העוגב של ה-Oratoire du Louvre בפאריס

**תכנית**

**ג'ורג' פרידריך הנדל** קטעים לשעון מוסיקלי

(1759-1685) *וולונטארי - דואטו - מנואט - ג'יג*

**אנטוניו ויואלדי** Antonio Vivaldiקונצ'רטו *"החורף"* מתוך סוויטת ארבעת העונות

(1741-1678)  *אלגרו נון מולטו - לרגו - אלגרו*

**סזר פראנק** César Franck אנדנטינו

(1890-1822)

**וולפגנג אמדאוס מוצ'רט** Wolfgang Amadeus Mozart

(1791-1756) פנטסיה בפה מינור KV 608

**א'ז'אן ז'גו** Eugène Gigout - מינואטו

(1925-1844)

- טוקטה

**דוד קאסאן** David Cassan - אלתור

(1989- \*)

**דוד קסאן** נולד בעיר קאן שבחבל נורמנדיה בצרפת, וסיים את לימודיו עם פרס ראשון בקונסרבטוריום עם פרופ' ארוון לה-פרדו. הוא גם קיבל תואר אקדמאי באוניברסיטת פאריז 4.

יחד עם זאת הוא למד אלתור בעוגב עם פרופ' פינסמאיי Pincemaille בקונסרבטוריום סנט-מור. לאחר מכן למד והתמחה בנגינה על עוגב מספר נגנים מן השורה הראשונה בצרפת:

Thierry Escaich, Pierre Pincemaille, Philippe Lefebvre, Laszlo Fassang, François Espinasse ו- Liesbeth Schlumberger  בקונסרבטוריונים הלאומיים של פריז וליון. הוא זכה שם בפרסים ראשונים בכל הדיסציפלינות השונות.

על הצלחתו העצומה בנגינה על עוגה מעידים הפרסים הראשונים והתארים שהוא זכה להם בסדרה ארוכה של תחרויות, ובראשם התחרות הידועה והמוערכת בעולם, תחרות הנגינה והאלתור של שרטר Chartres בצרפת, אבל גם של סנט-אלבנס (אנגליה), הרלם

(הולנד), פייר פינסמאיי (צרפת), אנדרה מרשל (צרפת), בואלמן-ג'יגו (צרפת), מרקלין (צרפת), ווסטפלן אימפרו 5 (גרמניה), שבאביש גמונד (גרמניה), והפרס הראשון הגדול של אקדמית האמנויות הצרפתית על שם פלורנץ.

דוד קאסן הוא נגן העוגב של כנסיית ה-Oratoire du Louvre ב-פאריס. הוא גם פרופסור בשתי אקדמיות למוסיקה בצרפת וגם נגן העוגב הקבוע של התזמורת הסימפונית של פריז.

הוא הופיע עד כה עם סולנים מפורסמים ובעיקר כסולן במספר רב של ארצות, כולל בישראל

בה הוא הוזמן לנגן במסגרת הפסטיבל הבינלאומי לעוגב בישראל בשנת 2017 וזכה להצלחה והערכה רבה.